

Hoe ga je als kunstenaar of designer om met de toenemende impact van technologie?

In 'Technopoly: the Surrender of Culture to Technology' (1992) reikt Neil Postman een mogelijke houding aan: de strategie van de 'loving resistance fighter'. Je omarmt het vakmanschap achter de technologie om ze (subversief) in te zetten in een werk waarin de impact van die technologie tastbaar wordt.

Dat is de strategie die we in de minor techNOart voorstellen.

Een actieve minor: **think with your hands!**

In deze minor ga je meteen aan de slag: je ontwerpt en bouwt interactieve (kunst)objecten, aangestuurd met microprocessors (Arduino's en dergelijke) die je zelf leert programmeren.

Je leert metalen sculpturen bouwen en eenvoudige elektronische circuits solderen. Je leert 3D stoffen printen.

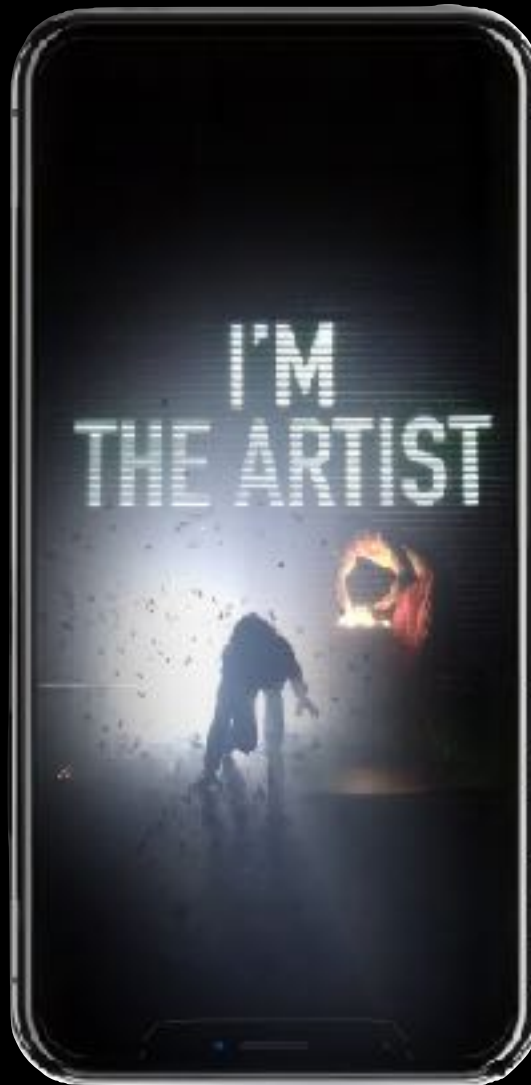
Daarbij vertrekt de minor vanuit de minimale voorkennis van de beginnende knutselaar. De minor bouwt die vaardigheden verder uit tot een zelfredzame, technologische ambachtelijkheid.

Wij bieden daarbij de nodige technologische training, materialen en ondersteuning.

Werk je eigen project uit...

In de tweede helft van de minor wordt je individueel begeleid naar de creatie van een eigen technologisch (kunst)werk of installatie.

De minor kreeg van deelnemers in 2024 een score van 8,7/10.



minor TECHNOART

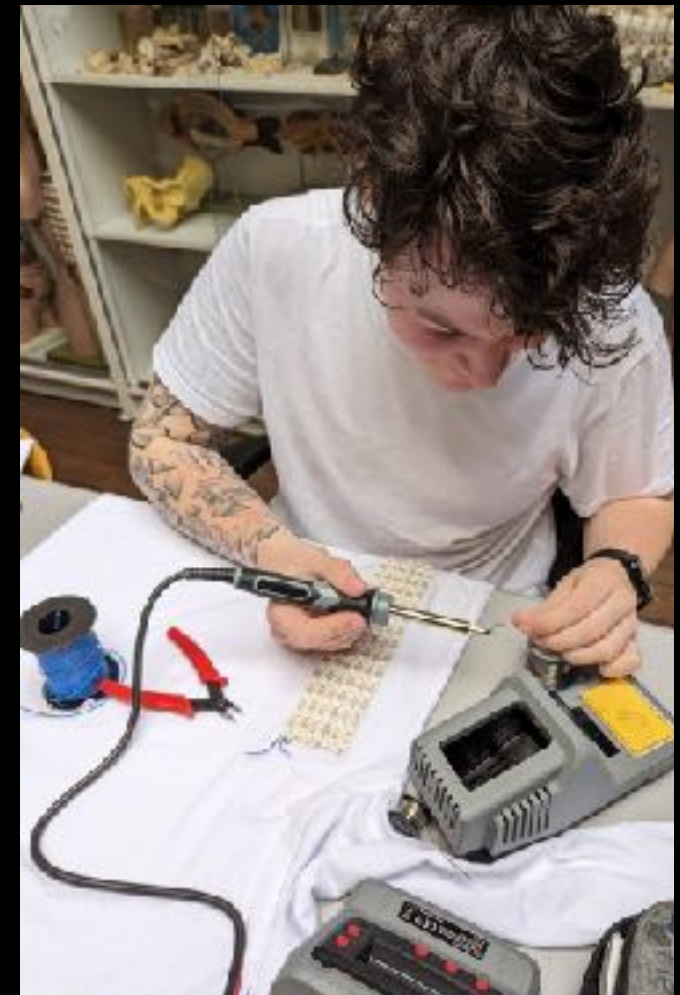
Periode 3 2026/27

Schrijf je nu in!

TECHNOART

Een minor over de creatie van digitale (kunst)objecten of installaties

EEN INITIATIEF VAN HET LECTORAAT
TECHNOLOGYDRIVENART.ORG



Bijkomende vragen over de minor? Mail peter.missotten@zuyd.nl
TECHNOLOGYDRIVENART.ORG

Praktisch

De minor bestaat uit één module van 10 weken in periode 3: dat is van 15 feb 2027 t/m 23 apr 2027 (Apply before nov. 15, 2026!)

Het aantal plaatsen is strict beperkt - schrijf dus snel in!

De studiebelasting is 15 ECTS en we verwachten dan ook dat de student voltijds beschikbaar is.

De minor gaat door in de werkplaatsen van de Kunstacademie Maastricht.

Docententeam: Anke Bos, Eric Steenman, Vincent Sijben, Casper Wortmann, Peter Missotten e.a.



* je leert je eigen werk te plaatsen binnen het hedendaagse kunst- en/of designlandschap

* je leert een eigen project helemaal uit te werken tot een werkend (kunst)object

* je leert door middel van praktisch onderzoek in de materie, nieuwe onverwachte of eigenzinnige toepassingen van bestaande technologie te ontwikkelen

* je leert kritische en/of speelse concepten rond technologische kunst of design uit te werken vanuit de mogelijkheden van de beschikbare technologie

* je ontwikkelt jezelf als ondernemend kunstenaar of designer, tot en met de presentatie in een publiekstentoonstelling

Inschrijven kan via Osiris op de cursuscode M-VORM-ZM004-25



Thinking with your Hands...

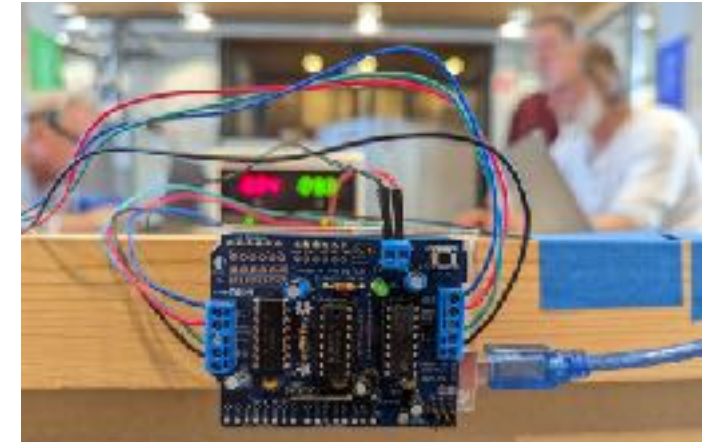
De minor wordt gegeven door docenten en experts verbonden aan het lectoraat Technology Driven Art. De aangeboden expertise omvat onder meer: materiaalkennis en nieuwe productietechnieken (waaronder 3D printen, water & laser cutting), soft materials, elektronische aansturing (Arduino e.d.), software coding, mediakunst en conceptontwikkeling.

Je werkt (zelfstandig en onder begeleiding) in de zeer goed uitgeruste werkplaats van het Maastricht Institute of Arts. Er wordt een pakket aan technologische basismaterialen ter beschikking gesteld, naast een beperkt materiaalbudget.

"De Minor was een geweldige ervaring. Ik heb dingen geleerd die ik ergens anders nooit had kunnen leren. 8/10"

"Heel positief, goede en leuke begeleiding. Van alle vakken die ik in mijn studie heb gehad, was dit mijn favoriet; goede afsluiting van mijn studie. 10/10"

**ZU
YD**



Schrijf je nu in!

Je hebt interesse in de inzet van technologie in kunst of design creaties? Je knutselt graag en je wil daarin groeien?

Stuur ons dan een korte motivatie brief waarin je jezelf voorstelt, eventueel je eigen werk illustreert met enkele voorbeelden en je aangeeft waarom je deze minor graag wil volgen.

De minor wordt gegeven aan een beperkte groep gemotiveerde studenten (max. 12). Wees er dus snel bij!

